

PROGRAMA

Ritmo

Imitação rítmica; Técnica de pergunta-resposta; Improvisação; Leitura

Melodia

Progressão melódica – bitónica, tritónica, tetratónica, folclórica, pentatónica, hexatónica, heptatónica

Harmonia

Acompanhamento de bordão

Timbre

Percussão de altura indeterminada; Instrumentos de altura determinada (instrumental Orff)

Forma

Formas elementares A, AB, ABA; Rondó

Formação Vocal

Canto coral; Cânones; Canções com mímica e movimento; Canções para crianças

Movimento

Criação de movimento; Interpretação de danças nos compassos 2/4, 6/8 e 4/4

Audição Musical Activa

Audição de excertos de obras, com a metodologia do musicograma

Pedagogia Musical

Princípios pedagógicos e metodologias de educação musical. Exemplos

O número de inscrições é limitado, sendo as inscrições aceites por ordem de chegada.

Por favor, inserir 1 foto tipo passe na ficha de inscrição e indicar o local de frequência do curso.

Instrumentos clássicos são bem vindos. Recomendam-se vestuário e calçado adequados para as sessões de movimento.

Um certificado de participação será atribuído pela assiduidade ao curso (mínimo 80%).

A avaliação dos candidatos à creditação consiste na avaliação presencial e na elaboração de um relatório.

O novo livro Curso de Pedagogia Musical I será apresentado e oferecido a todos os participantes.

ASSOCIAÇÃO
W U Y T A C K
DE PEDAGOGIA
M U S I C A L

20 ANOS

CURSO DE FORMAÇÃO 1º GRAU

Registo CCPFC/ACC 74439/13

XXXXI
CURSOS DE PEDAGOGIA MUSICAL

JOS WUYTACK



ASSOCIAÇÃO
W U Y T A C K
DE PEDAGOGIA
M U S I C A L
20 ANOS

Rua do Amial, 556 - 10º A • 4200-055 Porto
<http://www.awpm.pt> • Telf: 228326484; Tlm: 962835613
e-mail: awpm@awpm.pt

Associação Wuytack de Pedagogia Musical é uma associação cultural e profissional que, desde 1992, contribui para divulgar os princípios e metodologias desenvolvidos pelo compositor e pedagogo Jos Wuytack.

As actividades da AWPM englobam a formação de professores, concertos e um projecto editorial, que inclui publicações da autoria de Jos Wuytack, algumas das quais em co-autoria com Graça Boal Palheiros.

Canções de Mimar. Livro e 2 CD
Audição Musical Activa. Livros, CD e Musicogramas
Canções Tradicionais Portuguesas. Livro e CD
Cantar o Natal. Livro, CD e CD em versão instrumental
Singing Christmas. CD
Carmina Europea. Livro e CD
Perform the Form. Partitura
Sing a Song, Play Along. Partitura
Curso de Pedagogia Musical I. Livro

Dando continuidade a uma tradição significativa na formação de professores de música, o Centro de Formação da AWPM inicia um novo ciclo de 5 graus, promovendo os **XXXXI Cursos de Pedagogia Musical - 1º Grau.**

O Curso de formação (Registo **CCPFC/ACC-74439/13**), com duração de 25 horas, destina-se a educadores, professores de música dos ensinos genérico e vocacional, estudantes e outros profissionais da educação musical. A **creditação** (1 u.c.) pode ser obtida pelos docentes dos Grupos **250** (Educação Musical, 2º ciclo), **610** (Música, 3º Ciclo), **M 28** (Formação Musical, Educação Musical) e **M 32** (Conjuntos Vocais e Instrumentais).

Os cursos terão lugar nos locais e datas indicados:

LISBOA 26 a 30 de Agosto 2013
Escola Básica 2/3 de Manuel da Maia
R. Freitas Gazul, 6, 1350-149 Lisboa

PORTO 2 a 6 de Setembro 2013
Escola Superior de Educação do IPP
R. Dr. Roberto Frias, 4200-465 Porto

Horário 8.30 h - 13.40 h. No primeiro dia, às 8.00 h
Inscrições Associados: 110 €; Não associados: 140 €
A enviar até 17 de Agosto para:
R. Amial, 556 - 10º A 4200-055 Porto
Informações: Telf. +351 228326484 Telem. +351 962835613
www.awpm.pt Email: awpm@awpm.pt



Jos Wuytack nasceu em Gent, Bélgica. Concluiu os cursos superiores de Composição, Piano, Órgão e Pedagogia Musical no Instituto Lemmens (Universidade de

Lovaina), onde se tornou Professor titular de Pedagogia Musical. Tem realizado uma carreira internacional intensa, como divulgador de uma pedagogia musical activa, baseada nos princípios de Carl Orff, de quem foi discípulo e amigo. Em 1995, foi-lhe atribuída a Medalha de Ouro da Fundação Orff de Munique, como reconhecimento do seu mérito pedagógico.

Tem sido convidado frequentemente por universidades europeias e norte-americanas, tendo já orientado mais de 1000 cursos em 51 países, por todo o mundo (Europa, África, América, Ásia e Austrália). Em Portugal, leccionou pela primeira vez em 1968 na Fundação Calouste Gulbenkian e desde 1973 lecciona regularmente em Lisboa, Porto e outras localidades (Aveiro, Braga, Coimbra, Guarda, Beja, Portimão, Anadia, Faro, Fundão, Leiria, Bragança, Amadora, Albufeira), tendo celebrado, em 2012, 40 anos de Cursos.

É autor de uma vasta obra vocal e instrumental para diversos conjuntos (coro, instrumental Orff, flautas de bisel, percussão, orquestra sinfónica). É também autor de numerosos livros e artigos sobre pedagogia musical, publicados em seis idiomas.

Pedagogia Orff / Wuytack

Baseado nos princípios de actividade, criatividade e comunidade, este sistema permite à criança fazer música, desde o primeiro contacto. Desenvolvendo uma música elementar, que forma uma unidade com a palavra e o movimento, visa a totalidade das expressões verbal, musical e corporal.

A voz é o meio de expressão, por excelência, do ser humano. Mas todo o corpo deve participar na experiência musical através do movimento, da mímica e da dança. Os instrumentos Orff respondem à necessidade da criança de tocar um instrumento e participar numa música de conjunto, onde todos trabalham na criação e estruturação de ideias.

Inscrição nº _____ Associado(a) nº _____

Lisboa Porto
Por favor, assinalar o curso

POR FAVOR
INSERIR FOTO

Nome _____

Morada _____

Código Postal _____ | _____ Localidade _____

Telf. _____ Telem. _____

e-mail _____ @ _____

Habilit. Musicais / Académicas _____

Profissão _____

Situação profissional _____

Escola _____

Cursos J.W. frequentados (grau, data, local) _____

Sou / quero tornar-me associado(a) e envio 130 € (inclui quota anual)

Quero inscrever-me como não associado(a) e envio o valor de 140 €

Cheque nº _____ Banco _____ Vale CTT nº _____

Transferência bancária (se realizar a transferência via internet, indique o seu nome).

NIB: **0035 0091 0000 3142 33074**, Caixa Geral de Depósitos

Por favor, enviar a ficha e o pagamento (cheque ou comprovativo da transferência) via correio ou email, até ao dia 17 de Agosto para:

AWPM - R. Amial, 556 - 10º A, 4200-055 Porto; awpm@awpm.pt