

## PROGRAMA

**Ritmo.** Imitação rítmica. Técnica de pergunta-resposta. Improvisação.

**Melodia.** Escalas pentatónicas anhemitónicas, hemitónicas e transpostas.

**Harmonia.** Acompanhamento de bordão.

**Timbre.** Percussão de altura indeterminada. Instrumentos de altura determinada (instrumental Orff).

**Forma.** Formas elementares.

**Formação vocal.** Canto coral. Cânones. Canções com mimica e movimento. Canções para crianças.

**Movimento.** Interpretação de danças em vários compassos. Danças folclóricas. Formas em movimento.

**Audição musical activa.** Audição de excertos de obras, com a metodologia do musicograma.

**Pedagogia Musical.** Princípios pedagógicos e metodologias de educação musical. Exemplos.

---

O número de inscrições é limitado, sendo as inscrições aceites por ordem de chegada.

Por favor, colar 1 foto tipo passe na ficha de inscrição e indicar o local de frequência do curso.

Instrumentos clássicos são bem vindos.

Recomendam-se vestuário e calçado adequados para as sessões de movimento.

A atribuição do certificado de participação é condicionada pela assiduidade ao curso (mínimo 80%).

Como habitualmente, um livro de apontamentos será oferecido a todos os participantes.

---

2 0 0 9



ASSOCIAÇÃO  
WUYTACK  
DE PEDAGOGIA  
MUSICAL

XXXVII  
CURSOS  
PEDAGOGIA  
MUSICAL

JOS  
WUYTACK



ASSOCIAÇÃO  
WUYTACK  
DE PEDAGOGIA  
MUSICAL

R. do Amial, 556 - 10.º A  
4200-065 Porto - PORTUGAL  
Tel./Fax: 22 832 6484  
E-mail: awpm@awpm.pt  
www.awpm.pt

A **Associação Wuytack de Pedagogia Musical** é uma associação de carácter cultural que, desde 1992, contribui para divulgar os princípios e metodologias desenvolvidos pelo compositor e pedagogo Jos Wuytack.

As actividades da AWPM englobam a formação de professores, actividades musicais e um projecto editorial, que inclui publicações da autoria de Jos Wuytack, algumas das quais em co-autoria com Graça Boal Palheiros.

*Canções de Mimar*. Livro e 2 CD  
*Audição Musical Activa*. Livros, CD e Musicogramas  
*Canções Tradicionais Portuguesas*. Livro e CD  
*Cantar o Natal*. Livro, CD e CD em versão instrumental  
*Singing Christmas*. CD  
*Carmina Europea*. Livro e CD

Dando continuidade a uma tradição significativa na formação de professores de música, a AWPM prossegue o ciclo de 5 graus, promovendo os **XXXVII Cursos de Pedagogia Musical - 2º Grau**.

Os cursos, com a duração de 25 horas, destinam-se a professores e estudantes de música, docentes dos três ciclos do ensino básico, educadores, e outros profissionais da educação musical. Terão lugar nos locais e datas indicados.

**LISBOA** **24 a 28 de Agosto 2009**  
Escola Básica 2/3 de Manuel da Maia  
R. Freitas Gazul, 6, 1350-149 Lisboa

**PORTO** **31 de Agosto a 4 de Setembro 2009**  
Escola Superior de Educação do IPP  
R. Dr. Roberto Frias, 4200-465 Porto

**Horário** 8.30 h - 13.40 h. No primeiro dia às 8.00 h

**Inscrições** Associados 105 €; Não associados 135 €  
A enviar até **17 de Agosto** para:

Associação Wuytack de Pedagogia Musical  
R. Amial, 556 - 10º A, 4200-055 Porto

**Informações** Tel./ Fax 22-8326484 Telem. 96-2835613  
www.awpm.pt Email: awpm@awpm.pt



Jos Wuytack nasceu em Gent, Bélgica. Concluiu os cursos superiores de Composição, Piano, Órgão e Pedagogia Musical no Instituto Lemmens (Universidade de Lovaina), onde se tornou Professor titular de Pedagogia Musical. Tem realizado uma carreira internacional intensa, como divulgador de uma pedagogia musical activa, baseada nos princípios de Carl Orff, de quem foi discípulo e amigo. Em 1996, foi-lhe atribuída a Medalha de Ouro da Fundação Orff de Munique, como reconhecimento do seu mérito pedagógico.

Tem sido convidado frequentemente por universidades europeias e norte-americanas, tendo já orientado mais de 1100 cursos em 51 países, por todo o mundo (Europa, África, América, Ásia e Austrália). Em Portugal lecciona regularmente desde 1973 (Lisboa, Porto, Aveiro, Braga, Coimbra, Guarda, Beja, Portimão, Anadia, Faro, Fundão, Leiria, Bragança e Amadora).

É autor de uma vasta obra vocal e instrumental para diversos conjuntos (coro, instrumental Orff, flautas de bisel, percussão, orquestra sinfónica). É também autor de diversos livros e artigos sobre pedagogia musical, publicados em seis idiomas.

### **Pedagogia Orff / Wuytack**

Baseado nos princípios de actividade, criatividade e comunidade, este sistema permite à criança fazer música, desde o primeiro contacto. Desenvolvendo uma música elementar, que forma uma unidade com a palavra e o movimento, visa a totalidade das expressões verbal, musical e corporal.

A voz é o meio de expressão, por excelência, do ser humano. Mas todo o corpo deve participar na experiência musical através do movimento, da mímica e da dança. Os instrumentos Orff respondem à necessidade de a criança tocar um instrumento e participar numa música de conjunto, onde todos trabalham na criação e estruturação de ideias.

Inscrição n.º \_\_\_\_\_ Associado(a) n.º \_\_\_\_\_

Lisboa  Porto  Por favor, assinalar o curso

POR FAVOR  
COLAR  
FOTO

Nome \_\_\_\_\_

Morada \_\_\_\_\_

Código Postal \_\_\_\_\_ Localidade \_\_\_\_\_

Telef. \_\_\_\_\_ Telem. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

Habilit. Musicais / Académicas \_\_\_\_\_

Profissão \_\_\_\_\_

Escola \_\_\_\_\_

Cursos J.W. frequentados (grau, data, local) \_\_\_\_\_

Sou / quero tornar-me associado(a) e envio 125 E (inclui quota anual)

Quero inscrever-me como não associado(a) e envio o valor de 135 E

Modo de pagamento: Cheque n.º \_\_\_\_\_ Banco \_\_\_\_\_

Vale CTT n.º \_\_\_\_\_ Transferência Bancária \_\_\_\_\_

NIB: 0035 0091 0000 3142 33074, Caixa Geral de Depósitos

Por favor, enviar a ficha e o pagamento (ou comprovativo da transferência) via correio ou email até ao dia **17 de Agosto** para:  
AWPM - R. Amial, 556 - 10º A, 4200-055 Porto: awpm@awpm.pt