

A **Associação Wuytack de Pedagogia Musical** é uma associação de carácter cultural que, desde 1992, contribui para divulgar os princípios e metodologias desenvolvidos pelo compositor e pedagogo Jos Wuytack.

As actividades da AWPM englobam a formação de professores, a realização de concertos e um projecto editorial, que inclui as seguintes publicações:

Canções de Mimar (Livro, CD)
Audição Musical Activa (Livros, CD, Musicogramas)
Canções Tradicionais Portuguesas (Livro, CD)
Cantar o Natal (Livro, CD)
Singing Christmas (CD)
Carmina Europea (Livro)

Prosseguindo a descentralização dos cursos orientados pelo Prof. Wuytack, a AWPM promove o **Curso de Pedagogia Musical - 1º grau** (com duração de 20 horas), destinado a educadores, docentes de música, docentes do 1º ciclo do ensino básico, estudantes de música, e outros profissionais da educação musical.

Data e Local **8 a 10 de Dezembro 2006**
Jardim das Águas Livres
Rua dos Bombeiros Voluntários
(cerca da Estação CP e Câmara Municipal)
AMADORA

Horário Sexta, 8: 8.30 - 13.30 e 15.00 - 18.00
Sábado, 9: 8.30 - 13.30 e 15.00 - 17.00
Domingo, 10: 8.30 - 13.30

Inscrições 80 €

Informações Associação Wuytack de Pedagogia Musical

R. Amial, 556 - 10º A, 4200-055 Porto
Tel./ Fax 22 8326484; Tlm: 96 2835613
<http://www.awpm.pt>; E-mail: awpm@awpm.pt

Telm. 91-9831614; jmp_bessa@yahoo.com.br

Apoio Junta de Freguesia de Mina

Jos Wuytack

Jos Wuytack nasceu em Gent, Bélgica. Após ter completado cursos superiores em Música e Pedagogia, iniciou uma carreira internacional intensa como divulgador de uma pedagogia musical activa, baseada nos princípios de Carl Orff, de quem foi discípulo e amigo. Em 1996, foi-lhe atribuída a Medalha de Ouro da Fundação Orff de Munique, como reconhecimento do seu mérito pedagógico.

Docente no Instituto Lemmens, Universidade de Lovaina, Bélgica, é convidado frequentemente por universidades europeias e norte-americanas, tendo já orientado mais de um milhar de cursos em 48 países, por todo o mundo. Em Portugal, lecciona regularmente desde 1973 (Lisboa, Porto, Aveiro, Braga, Coimbra, Guarda, Beja, Portimão, Vila Nova da Baronia, Anadia, Faro, Fundão e Bragança).

A sua vasta obra inclui peças para coro, instrumental Orff, piano, flauta de bisel, percussão e orquestra sinfónica. É também autor de diversos livros e artigos sobre pedagogia musical publicados em vários idiomas.

Pedagogia Orff / Wuytack

Baseado nos princípios de actividade, criatividade e comunidade, este sistema permite à criança fazer música, desde o primeiro contacto. Desenvolvendo uma música elementar, que forma uma unidade com a palavra e o movimento, visa a totalidade das expressões verbal, musical e corporal.

A voz é o meio de expressão, por excelência, do ser humano. Mas todo o corpo deve participar na experiência musical através do movimento, da mímica e da dança. Os instrumentos Orff respondem à necessidade de a criança tocar um instrumento e participar na música de conjunto, onde todos trabalham na criação e estruturação de ideias.

Ficha de inscrição (nº ____)

Nome _____

Morada _____

C.P. ____ - ____ Localidade _____

Tel. ____ | ____ Tlm. ____ | ____

Email _____ @ _____

Habilit. musicais / académicas _____

Profissão _____

Escola _____

Cursos JW frequentados (grau, data, local)

Cheque nº _____ Vale CTT _____

(passado em nome de AWPM)

Assinatura _____

Por favor, enviar a ficha e o pagamento até ao dia **2 de Dezembro** para:

Prof. João Bessa
R. José Cipriano da Silveira Machado, 9 - 1º F
2745-140 QUELUZ



ASSOCIAÇÃO
WUYTACK
DE PEDAGOGIA
MUSICAL

4200 – 055 Porto
Tel / Fax 22 – 8326484
Email awpm@awpm.pt
<http://www.awpm.pt>

Programa

Ritmo. Imitação rítmica. Técnica de pergunta-resposta. Improvisação. Leitura.

Melodia. Progressão melódica – bitónica, tritónica, tetratónica, folclórica, pentatónica, hexatónica, heptatónica.

Harmonia. Acompanhamento de bordão.

Timbre. Percussão de altura indeterminada e de altura determinada (instrumental Orff).

Forma. Formas elementares A, AB, ABA. Rondó.

Expressão verbal. Criação de peças, a partir de textos.

Formação vocal. Canções com mímica e movimento. Canções para crianças. Canto coral. Cânones.

Movimento. Interpretação de danças, nos compassos 2/4, 6/8 e 4/4. Criação de movimento.

Audição musical activa. Audição de excertos de obras, com a metodologia do musicograma.

Pedagogia Musical. Princípios pedagógicos e metodologias de educação musical.

O número de inscrições é limitado, sendo as inscrições aceites por ordem de chegada.

Recomenda-se vestuário e calçado adequado para sessões de movimento.

A atribuição de certificados de participação estará condicionada pela assiduidade aos cursos.

Um livro de apontamentos será oferecido a todos os participantes.



ASSOCIAÇÃO
WUYTACK
DE PEDAGOGIA
MUSICAL

CURSO PEDAGOGIA MUSICAL 1º GRAU

JOS WUYTACK

8-9-10 DEZEMBRO 2006

AMADORA
