

A **Associação Wuytack de Pedagogia Musical** é uma associação de carácter cultural e profissional que, desde 1992, contribui para divulgar os princípios e metodologias desenvolvidos pelo compositor e pedagogo Jos Wuytack.

As actividades da AWPM englobam a formação de professores, a realização de concertos e um projecto editorial, que inclui as seguintes publicações:

Canções de Mimar (Livro, CD)
Audição Musical Activa (Livros, CD, Musicogramas)
Canções Tradicionais Portuguesas (Livro, CD)
Cantar o Natal (Livro, CD)
Singing Christmas (CD)
Carmina Europea (Livro, CD)

Prosseguindo a descentralização da formação, a AWPM promove o **Curso de Pedagogia Musical - 1º grau (25 horas)** destinado a docentes de educação musical dos 2º e 3º ciclos do ensino básico, do 1º ciclo, educadores e outros profissionais da educação musical. A **creditação** pode ser obtida pelos docentes dos **Grupos 250 e 610**.

Data e Local 6 a 9 de Abril 2010

Escola Básica e Secundária de Albufeira
Vale de Pedras
8200-047 ALBUFEIRA

Horário Terça, 6: 08.30 - 13.30 e 15.00 - 18.00
Quarta, 7: 08.30 - 13.30 e 15.00 - 17.00
Quinta, 8: 08.30 - 13.30
Sexta, 9: 08.30 - 13.30

Inscrições Associados 95 € ; Não associados 105 €

Informações Associação Wuytack de Pedagogia Musical
R. Amial, 556 - 10º A, 4200-055 Porto
Tel. 22 8326484
<http://www.awpm.pt>
E-mail: awpm@awpm.pt

Tlm: 96 2835613; 96 6062273

Agradecimento Escola Básica e Secundária de Albufeira

Jos Wuytack

Jos Wuytack nasceu em Gent, Bélgica. Concluiu os cursos superiores de Composição, Piano, Órgão e Pedagogia Musical no Instituto Lemmens, Universidade de Lovaina, Bélgica, onde se tornou Professor titular de Pedagogia Musical. Tem realizado uma carreira internacional intensa divulgando uma pedagogia musical activa, baseada nos princípios de Carl Orff, de quem foi discípulo e amigo. Em 1996, foi-lhe atribuída a Medalha de Ouro da Fundação Orff de Munique, como reconhecimento do seu mérito pedagógico.

Tem sido convidado frequentemente por universidades europeias e norte-americanas, tendo já orientado mais de um milhar de cursos em 51 países, por todo o mundo. Em Portugal, lecciona regularmente desde 1973 (Lisboa, Porto, Aveiro, Braga, Coimbra, Guarda, Beja, Portimão, Vila Nova da Baronia, Anadia, Faro, Fundão, Bragança e Amadora).

A sua vasta obra inclui peças para coro, instrumental Orff, piano, flauta de bisel, percussão e orquestra sinfónica. É também autor de diversos livros e artigos sobre pedagogia musical publicados em vários idiomas.

Pedagogia Orff / Wuytack

Baseado nos princípios de actividade, criatividade e comunidade, este sistema permite à criança fazer música, desde o primeiro contacto. Desenvolvendo uma música elementar, que forma uma unidade com a palavra e o movimento, visa a totalidade das expressões verbal, musical e corporal.

A voz é o meio de expressão, por excelência, do ser humano. Mas todo o corpo deve participar na experiência musical através do movimento, da mímica e da dança. Os instrumentos Orff respondem à necessidade de a criança tocar um instrumento e participar na música de conjunto, onde todos trabalham na criação e estruturação de ideias.

Ficha de inscrição (nº ____)

Nome _____

Morada _____

C.P. ____ - ____ Localidade _____

Tel. ____ | ____ Tlm. ____ | ____

Email _____ @ _____

Habilit. musicais / académicas _____

Profissão _____

Escola _____

Cursos JW frequentados (grau, data, local)

Inscrevo-me como associado(a) e envio 95 € ____

Inscrevo-me como não associado(a) e envio 105 € ____

Cheque nº _____ Banco ____ Vale CTT _____

Transferência (se for pela internet, indicar nome) ____

NIB: **0035 0091 0000 3142 33074** Caixa G. Depósitos

Por favor enviar ficha e pagamento (ou comprovativo da transferência bancária) até dia **30 de Março** para

R. Amial, 556 - 10º A, 4200-055 Porto; awpm@awpmpt



ASSOCIAÇÃO
WUYTACK
DE PEDAGOGIA
MUSICAL

4200 - 055 Porto
Tel / Fax 22 - 8326484
Email awpm@awpm.pt
<http://www.awpm.pt>

Programa

Ritmo. Imitação rítmica. Técnica de pergunta-resposta.
Improvisação. Leitura.

Melodia. Progressão melódica – bitónica, tritónica, tetra-
tónica, folclórica, pentatónica, hexatónica, heptatónica.

Harmonia. Acompanhamento de bordão.

Timbre. Percussão de altura indeterminada e de altura
determinada (instrumental Orff).

Forma. Formas elementares A, AB, ABA. Rondó.

Expressão verbal. Criação de peças, a partir de textos.

Formação vocal. Canções com mímica e movimento.
Canções para crianças. Canto coral. Cânones.

Movimento. Interpretação de danças, nos compassos 2/4,
6/8 e 4/4. Criação de movimento.

Audição musical activa. Audição de excertos de obras,
com a metodologia do musicograma.

Pedagogia Musical. Princípios pedagógicos e
metodologias de educação musical.

As inscrições serão aceites por ordem de chegada. O curso
realiza-se com um número mínimo de 30 participantes.

Recomenda-se vestuário e calçado adequado para sessões
de movimento.

A atribuição do certificado de participação é condicionada
pela assiduidade ao curso (mínimo 2/3 das sessões).

Um livro de apontamentos será oferecido a todos os
participantes.



ASSOCIAÇÃO
WUYTACK
DE PEDAGOGIA
MUSICAL

CURSO PEDAGOGIA MUSICAL 1º GRAU

PROF. JOS WUYTACK

Curso de Formação 25 horas 1 u.c.

(Registo CCPFC/ACC-58079/09)

6-9 ABRIL 2010

Escola Básica e Secundária
ALBUFEIRA
