

# PROGRAMA

- Ritmo** Imitação. Expressão verbal. Técnica de pergunta-resposta.
- Melodia** Imitação. Progressão melódica.
- Leitura** Metodologias para a leitura rítmica e melódica.
- Improvisação** Improvisação vocal e instrumental. Cantar e criar.
- Formação vocal** Canto coral. Canções com mímica e movimento. Canções para crianças.
- Prática instrumental** Carácter e técnica do instrumental Orff. Interpretação de peças instrumentais.
- Movimento** Corpo em movimento. Danças de crianças e danças tradicionais.
- Audição musical activa** Audição de excertos de obras, com a metodologia do musicograma.
- Pedagogia Musical** Princípios pedagógicos. Metodologia e Didática.

Os participantes podem frequentar este curso sem terem frequentado cursos (graus) anteriores.

O número de inscrições é limitado, sendo as inscrições aceites por ordem de chegada.

Indicar o local de frequência do curso (Lisboa ou Porto).

Os instrumentos clássicos são bem-vindos. Recomendam-se vestuário e calçado, adequados para as sessões de movimento.

Um certificado será atribuído a todos os participantes pela assiduidade (mínimo 20h). A avaliação para atribuição do crédito inclui a participação presencial e um relatório escrito.

O novo livro do Curso **Pedagogia da Iniciação Musical** será apresentado e oferecido a todos os participantes.



ASSOCIAÇÃO  
WUYTACK  
DE PEDAGOGIA  
MUSICAL

25 ANOS

46º

CURSOS DE PEDAGOGIA  
MUSICAL

## JOS WUYTACK

ACÇÃO DE FORMAÇÃO  
PEDAGOGIA DA INICIAÇÃO MUSICAL

Registo CCPFC/ACC-100719/18



ASSOCIAÇÃO  
WUYTACK  
DE PEDAGOGIA  
MUSICAL  
25 ANOS

Rua do Amial, 556 - 10º A • 4200-055 Porto, Portugal  
Telf: 228326484; Tlm: 962835613  
www.awpm.pt • e-mail: awpm@awpm.pt  
www.facebook.com/Associação-Wuytack-Pedagogia-  
Musical-267668966652042/

**A**ssociação **Wuytack de Pedagogia Musical** é uma associação cultural e profissional que, desde 1992, divulga os princípios e metodologias do pedagogo e compositor belga Jos Wuytack.

As actividades da AWPM incluem a formação de professores, projectos musicais com crianças e jovens e um projecto editorial, com publicações de Jos Wuytack, algumas das quais em co-autoria com Graça Boal Palheiros.

*Canções de Mimar*. Livro e 2 CD

*Audição Musical Activa*. Livros, CD e Musicogramas (esgotado)

*Canções Tradicionais Portuguesas*. Livro e CD

*Cantar o Natal*. Livro, CD e CD em versão instrumental

*Singing Christmas*. CD

*Carmina Europea*. Livro e CD

*Perform the Form*. Partitura

*Sing a Song, Play Along*. Partitura

*Curso de Pedagogia Musical 1*. Livro

*Curso de Pedagogia Musical 2*. Livro

*Curso de Pedagogia Musical 3*. Livro

*Audição Musical Activa 2*. Livros, CD e Musicogramas.

*Pedagogia Musical 4*. Livro

*Pedagogia Musical 5*. Livro

Dando continuidade a uma tradição significativa na formação de professores de música e educadores, o Centro de Formação da AWPM promove os **46º Cursos de Pedagogia Musical – Iniciação** (Acção de formação com 25 horas).

A Acção destina-se a professores de música dos ensinos genérico e especializado, da AEC Música, 1º Ciclo, educadores, estudantes e outros profissionais. A Acção é **creditada** (1 u.c.) para os docentes dos Grupos **250** (Educação Musical, 2º C), **610** (Música, 3º Ciclo) **M 28** (Formação Musical, Educação Musical), **M 32** (Conjuntos Vocais e Instrumentais), **110** (1º CEB) e **100** (Educação Pré-escolar).

**LISBOA 27 a 31 de Agosto de 2018**

Escola Básica 2/3 de Manuel da Maia  
R. Freitas Gazul, 6, 1350-149 Lisboa

**PORTO 3 a 7 de Setembro de 2018**

Escola Superior de Educação do IPP  
R. Dr. Roberto Frias, 4200-465 Porto

**Horário:** 8:30 - 13:40. No primeiro dia, às 8:00

**Inscrições:** O valor inclui um certificado e a **oferta do Livro Pedagogia da Iniciação Musical**.

**Informações:** Telf.: 228 326 484 Tlm.: 962 835 613  
www.awpm.pt; Email: awpm@awpm.pt;

Facebook Associação-Wuytack-Pedagogia Musical-267668966652042/



**J**os **Wuytack** nasceu em Gent, Bélgica. Concluiu os cursos superiores de Composição, Piano, Órgão e Pedagogia Musical no Instituto Lemmens (Universidade de Lovaina), onde se tornou Professor titular de Pedagogia Musical. Tem realizado uma carreira internacional intensa, como divulgador de uma pedagogia musical activa, baseada nos princípios de Carl Orff, de quem foi discípulo e amigo. Em 1995, foi-lhe atribuída a Medalha de Ouro da Fundação Orff de Munique, como reconhecimento do seu mérito pedagógico.

Convidado frequentemente por universidades europeias e norte-americanas, orientou já mais de um milhar de cursos em 53 países, por todo o mundo (Europa, África, América, Ásia e Austrália). Em Portugal, leccionou pela primeira vez em 1968 na Fundação Calouste Gulbenkian e desde 1973 lecciona regularmente em Lisboa, Porto e outras localidades (Aveiro, Braga, Coimbra, Guarda, Beja, Portimão, Anadia, Faro, Fundão, Leiria, Bragança, Amadora, Albufeira, Gavião, Ponta Delgada), tendo celebrado 45 anos de Cursos, em 2017.

É autor de uma vasta obra vocal e instrumental para diversos conjuntos (coro, instrumental Orff, flautas de bisel, percussão, orquestra sinfónica). É também autor de numerosos livros e artigos sobre pedagogia musical, publicados em seis idiomas.

#### **Pedagogia Musical Wuytack**

Baseada nos princípios de actividade, criatividade e comunidade, esta pedagogia permite à criança fazer música, desde o primeiro contacto. Desenvolvendo uma música *elementar*, que forma uma unidade com a palavra e o movimento, visa a totalidade das expressões verbal, musical e corporal.

A voz é o meio de expressão, por excelência, do ser humano. Mas todo o corpo deve participar na experiência musical através do movimento, da mímica e da dança. Os instrumentos Orff respondem à necessidade da criança de tocar um instrumento e participar numa música de conjunto, onde todos trabalham na criação e estruturação de ideias.

Inscrição nº \_\_\_\_\_ Associado(a) nº \_\_\_\_\_

Lisboa  Porto   
Por favor, assinalar o curso

INSERIR FOTO

Nome \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Morada \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Código Postal \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ Localidade \_\_\_\_\_

Telf. \_\_\_\_\_ Tlm. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Habilit. Musicais / Académicas \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Profissão \_\_\_\_\_

Situação profissional \_\_\_\_\_

Escola \_\_\_\_\_

Cursos J.W. frequentados (grau, data, local) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Inscrição** Associados 140 €; Não associados 150 €

**1ª Parte - Até 30 de Julho - 95 €** (ou o valor total)

**2ª Parte - Até ao início do curso** (o restante)

**Após 30 de Julho – 160€**

Preencher e enviar o formulário no Facebook da AWPM enviar inscrição e comprovativo para awpm@awpm.pt

**Confirmação da inscrição** após recepção dos dados e do comprovativo do 1º pagamento.

(IBAN: **PT 50 0035 0091 0000 3142 33074**)