

# PROGRAMA

**Melodia** Fenomenologia da melodia. Exemplos.

**Leitura** Metodologias para a leitura rítmica e melódica.

**Improvisação** Imitação e improvisação rítmica e melódica.

**Cânone** Cânone verbal, vocal, instrumental e corporal.

**Formação vocal** Canto coral, Cânones, Canções com mímica e movimento, Canções para crianças.

**Prática instrumental** Carácter e técnica do instrumental Orff. Interpretação de peças instrumentais.

**Movimento** Improvisação de movimento e interpretação de danças em diferentes compassos. Danças folclóricas.

**Audição musical activa** Audição de excertos de obras, com a metodologia do musicograma.

**Pedagogia Musical** Princípios pedagógicos e metodologias de educação musical. Exemplos.

Os participantes podem frequentar o 5º Grau sem terem frequentado cursos (graus) anteriores.

O número de inscrições é limitado, sendo as inscrições aceites por ordem de chegada.

Indicar o local de frequência do curso (Lisboa ou Porto).

Os instrumentos clássicos são bem-vindos. Recomendam-se vestuário e calçado adequados para as sessões de movimento.

Um certificado será atribuído a todos os participantes pela assiduidade (mínimo 20h). A avaliação para atribuição do crédito inclui a participação e um breve relatório escrito.

O novo livro do Curso **Pedagogia Musical 5** será apresentado e oferecido a todos os participantes.



ASSOCIAÇÃO  
WUYTACK  
DE PEDAGOGIA  
MUSICAL

**25 ANOS**

**ACÇÃO DE FORMAÇÃO - 5º GRAU**

Registo CCPFC/ACC 92029/17

**45º**  
**CURSOS DE PEDAGOGIA**  
**MUSICAL**

**JOS WUYTACK**



ASSOCIAÇÃO  
WUYTACK  
DE PEDAGOGIA  
MUSICAL  
**25 ANOS**

Rua do Amial, 556 - 10º A • 4200-055 Porto, Portugal  
Telf: 228326484; Tlm: 962835613  
www.awpm.pt • e-mail: awpm@awpm.pt  
www.facebook.com/Associação-Wuytack-Pedagogia-  
Musical-267668966652042/

**A**ssociação Wuytack de Pedagogia Musical é uma associação cultural e profissional que, desde 1992, divulga os princípios e metodologias do pedagogo e compositor belga Jos Wuytack.

As suas actividades incluem a formação de professores, projectos musicais com crianças e jovens e um projecto editorial, com publicações de Jos Wuytack, algumas das quais em co-autoria com Graça Boal Palheiros.

*Canções de Mimar.* Livro e 2 CD

*Audição Musical Activa.* Livros, CD e Musicogramas (esgotado)

*Canções Tradicionais Portuguesas.* Livro e CD

*Cantar o Natal.* Livro, CD e CD em versão instrumental

*Singing Christmas.* CD

*Carmina Europea.* Livro e CD

*Perform the Form.* Partitura

*Sing a Song, Play Along.* Partitura

*Curso de Pedagogia Musical 1.* Livro

*Curso de Pedagogia Musical 2.* Livro

*Curso de Pedagogia Musical 3.* Livro

*Audição Musical Activa 2.* Livros, CD e Musicogramas.

*Pedagogia Musical 4.* Livro

Dando continuidade a uma tradição significativa na formação de professores de música, o Centro de Formação da AWPM conclui este ciclo de 5 graus, promovendo os **45º Cursos de Pedagogia Musical - 5º Grau** (Acção de formação com 25 horas).

A Acção destina-se a professores de música dos ensinos genérico e especializado, da AEC Música, 1º Ciclo, educadores, estudantes e outros profissionais. É creditada para os docentes dos Grupos **250** (Educação Musical, 2º C), **M 28** (Formação Musical, Educação Musical), **M 32** (Conjuntos Vocais e Instrumentais), **110** (1º CEB) e **100** (Educação Pré-escolar).

**LISBOA 28 de Agosto a 1 de Setembro de 2017**

Escola Básica 2/3 de Manuel da Maia  
R. Freitas Gazul, 6, 1350-149 Lisboa

**PORTO 4 a 8 de Setembro de 2017**

Escola Superior de Educação do IPP  
R. Dr. Roberto Frias, 4200-465 Porto

Horário: 8:30 - 13:40. No primeiro dia, às 8:00

Inscrição: Associados **135 €**; Não associados: **145 €**

inclui a **oferta do Livro Pedagogia Musical 5 e um certificado.**

Informações: Telf. +351 228 326 484 Tlm. +351 962 835 613  
www.awpm.pt; Email: awpm@awpm.pt;  
www.facebook.com/Associação-Wuytack-Pedagogia-Musical-267668966652042/



**J**os Wuytack nasceu em Gent, Bélgica. Concluiu os cursos superiores de Composição, Piano, Órgão e Pedagogia Musical no Instituto Lemmens (Universidade de

Lovaina), onde se tornou Professor titular de Pedagogia Musical. Tem realizado uma carreira internacional intensa, como divulgador de uma pedagogia musical activa, baseada nos princípios de Carl Orff, de quem foi discípulo e amigo. Em 1995, foi-lhe atribuída a Medalha de Ouro da Fundação Orff de Munique, como reconhecimento do seu mérito pedagógico.

Convidado frequentemente por universidades europeias e norte-americanas, tendo já orientado mais de um milhar de cursos em 53 países, por todo o mundo (Europa, África, América, Ásia e Austrália). Em Portugal, leccionou pela primeira vez em 1968 na Fundação Calouste Gulbenkian e desde 1973 lecciona regularmente em Lisboa, Porto e outras localidades (Aveiro, Braga, Coimbra, Guarda, Beja, Portimão, Anadia, Faro, Fundão, Leiria, Bragança, Amadora, Albufeira, Gavião, Ponta Delgada), celebrando 45 anos de Cursos, em 2017.

É autor de uma vasta obra vocal e instrumental para diversos conjuntos (coro, instrumental Orff, flautas de bisel, percussão, orquestra sinfónica). É também autor de numerosos livros e artigos sobre pedagogia musical, publicados em seis idiomas.

### Pedagogia Wuytack

Baseada nos princípios de actividade, criatividade e comunidade, esta pedagogia permite à criança fazer música, desde o primeiro contacto. Desenvolvendo uma música *elementar*, que forma uma unidade com a palavra e o movimento, visa a totalidade das expressões verbal, musical e corporal.

A voz é o meio de expressão, por excelência, do ser humano. Mas todo o corpo deve participar na experiência musical através do movimento, da mímica e da dança. Os instrumentos Orff respondem à necessidade da criança de tocar um instrumento e participar numa música de conjunto, onde todos trabalham na criação e estruturação de ideias.

Inscrição nº \_\_\_\_\_ Associado(a) nº \_\_\_\_\_

Lisboa  Porto   
Por favor, assinalar o curso

POR FAVOR  
INSERIR FOTO

Nome \_\_\_\_\_

Morada \_\_\_\_\_

Código Postal \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ Localidade \_\_\_\_\_

Telf. \_\_\_\_\_ Tlm. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

Habilit. Musicais / Académicas \_\_\_\_\_

Profissão \_\_\_\_\_

Situação profissional \_\_\_\_\_

Escola \_\_\_\_\_

Cursos J.W. frequentados (grau, data, local) \_\_\_\_\_

**Inscrição 1ª Parte (Até 2 de Julho) 85 €**

**Inscrição 2ª Parte (Até 20 de Agosto) 40 € - Associados**

**50 € - Não associados**

**Inscrição após 20 de Agosto 150 €**

Preencher e enviar o formulário no Facebook da AWPM e/ou enviar inscrição para awpm@awpm.pt

**Confirmação da inscrição** após recepção dos dados e do comprovativo de pagamento.

(IBAN: PT 50 0035 0091 0000 3142 33074)