

PROGRAMA

Melodia Aprofundamento das escalas pentatónicas e heptatónicas, e dos modos antigos. Improvisação melódica.

Ritmo Imitação e improvisação rítmicas; Alternância de compassos. Expressão verbal.

Harmonia Acompanhamentos de bordão (I), tônica-dominante (I-V) e tônica-subtónica (I-VII).

Polifonia Parafonia com misturas simples de terceiras e sextas, de quartas e quintas, e de segundas e sétimas.

Formação vocal Canto coral. Cânones. Canções com mímica e movimento. Canções para crianças.

Prática instrumental Carácter e técnica do instrumental Orff. Interpretação de peças instrumentais.

Movimento Improvisação de movimento e interpretação de danças em vários compassos. Danças folclóricas.

Audição musical activa Audição de excertos de obras, com a metodologia do musicograma.

Pedagogia Musical Princípios pedagógicos e metodologias de educação musical. Exemplos.

Para frequentar o 4º Grau, não é indispensável ter frequentado os cursos anteriores.

O número de inscrições é limitado, sendo as inscrições aceites por ordem de chegada.

Por favor, indicar o local de frequência do curso.

Instrumentos clássicos são bem vindos. Recomendam-se vestuário e calçado adequados para as sessões de movimento.

Um certificado será atribuído aos participantes. A avaliação dos formandos incidirá na assiduidade e na participação.

O novo livro Curso de Pedagogia Musical 4 será apresentado e oferecido a todos os participantes.



ASSOCIAÇÃO
WUYTACK
DE PEDAGOGIA
MUSICAL
20 ANOS

ACÇÃO DE FORMAÇÃO - 4º GRAU

Registo CCPFC/ACC 82732/15

44º
CURSOS DE PEDAGOGIA
MUSICAL

JOS WUYTACK



ASSOCIAÇÃO
WUYTACK
DE PEDAGOGIA
MUSICAL
20 ANOS

Rua do Amial, 556 - 10º A • 4200-055 Porto, Portugal
Telf: 228326484; Tlm: 962835613
www.awpm.pt • e-mail: awpm@awpm.pt
www.facebook.com/Associação-Wuytack-Pedagogia-
Musical-26766896652042/

Associação **Wuytack de Pedagogia Musical** é uma associação cultural e profissional que, desde 1992, divulga os princípios e metodologias do pedagogo e compositor belga Jos Wuytack.

As suas actividades incluem a formação de professores, projectos musicais com crianças e jovens e um projecto editorial, com publicações de Jos Wuytack, algumas das quais em co-autoria com Graça Boal Palheiros.

Canções de Mimar. Livro e 2 CD

Audição Musical Activa. Livros, CD e Musicogramas (esgotado)

Canções Tradicionais Portuguesas. Livro e CD

Cantar o Natal. Livro, CD e CD em versão instrumental

Singing Christmas. CD

Carmina Europea. Livro e CD

Perform the Form. Partitura

Sing a Song, Play Along. Partitura

Curso de Pedagogia Musical 1. Livro

Curso de Pedagogia Musical 2. Livro

Curso de Pedagogia Musical 3. Livro

Audição Musical Activa 2. Livros, CD e Musicogramas.

Dando continuidade a uma tradição significativa na formação de professores de música, o Centro de Formação da AWPM prossegue o ciclo de 5 graus, promovendo os **44º Cursos de Pedagogia Musical - 4º Grau.**

Esta Acção de formação com **25 horas** destina-se a professores de música dos ensinamentos genérico e especializado, da AEC Música, do 1º Ciclo, e educadores, estudantes e outros profissionais. A Acção é **creditada** (1 u.c.) para os docentes dos Grupos **250** (Educação Musical, 2º C), **610** (Música, 3º C), **M 28** (Formação Musical, Educação Musical), **M 32** (Conjuntos Vocais e Instrumentais), **110** (1º Ciclo do EB) e **100** (Educação Pré-escolar).

LISBOA 22 a 26 de Agosto 2016

Escola Básica 2/3 de Manuel da Maia

R. Freitas Gazul, 6, 1350-149 Lisboa

PORTO 29 Agosto a 2 de Setembro 2016

Escola Superior de Educação do IPP

R. Dr. Roberto Frias, 4200-465 Porto

Horário: 8.30 H - 13.40 H. No primeiro dia, às 8.00 H

Inscrições Associados: **115 €**; Não associados: **145 €** (O preço da inscrição inclui a **oferta do Livro Pedagogia Musical 4**)

Informações:

Telf. +351 228 326 484 Telem. +351 962 835 613

www.awpm.pt Email: awpm@awpm.pt



Jos **Wuytack** nasceu em Gent, Bélgica. Concluiu os cursos superiores de Composição, Piano, Órgão e Pedagogia Musical no Instituto Lemmens (Universidade de

Lovaina), onde se tornou Professor titular de Pedagogia Musical. Tem realizado uma carreira internacional intensa, como divulgador de uma pedagogia musical activa, baseada nos princípios de Carl Orff, de quem foi discípulo e amigo. Em 1995, foi-lhe atribuída a Medalha de Ouro da Fundação Orff de Munique, como reconhecimento do seu mérito pedagógico.

Tem sido convidado frequentemente por universidades europeias e norte-americanas, tendo já orientado mais de 1000 cursos em 53 países, por todo o mundo (Europa, África, América, Ásia e Austrália). Em Portugal, leccionou pela primeira vez em 1968 na Fundação Calouste Gulbenkian e desde 1973 lecciona regularmente em Lisboa, Porto e outras localidades (Aveiro, Braga, Coimbra, Guarda, Beja, Portimão, Anadia, Faro, Fundão, Leiria, Bragança, Amadora, Albufeira), tendo celebrado, em 2012, 40 anos de Cursos.

É autor de uma vasta obra vocal e instrumental para diversos conjuntos (coro, instrumental Orff, flautas de bisel, percussão, orquestra sinfónica). É também autor de numerosos livros e artigos sobre pedagogia musical, publicados em seis idiomas.

Pedagogia Orff / Wuytack

Baseado nos princípios de actividade, criatividade e comunidade, este sistema permite à criança fazer música, desde o primeiro contacto. Desenvolvendo uma música elementar, que forma uma unidade com a palavra e o movimento, visa a totalidade das expressões verbal, musical e corporal.

A voz é o meio de expressão, por excelência, do ser humano. Mas todo o corpo deve participar na experiência musical através do movimento, da mímica e da dança. Os instrumentos Orff respondem à necessidade da criança de tocar um instrumento e participar numa música de conjunto, onde todos trabalham na criação e estruturação de ideias.

Inscrição nº _____ Associado(a) nº _____

Lisboa Porto

Por favor, assinalar o curso

POR FAVOR
INSERIR FOTO

Nome _____

Morada _____

Código Postal _____ | _____ Localidade _____

Telf. _____ Telem. _____

e-mail _____ @ _____

Habilit. Musicais / Académicas _____

Profissão _____

Situação profissional _____

Escola _____

Cursos J.W. frequentados (grau, data, local) _____

Modalidades de Inscrição

Sou associado(a) e envio 135 € (inclui quota anual)

Não sou associado(a) e envio o valor de 145 €

Envio 85 € e pagarei o restante até ao 1º dia do Curso

Envio 55 € e pagarei o restante até ao 1º dia do Curso

Inscrição até 18 de Agosto; Enviar os dados para email: awpm@awpm.pt ou preencher e enviar o formulário no nosso Facebook.

Confirmação da inscrição após recepção dos dados e do comprovativo de pagamento.

Transferência para o IBAN:

PT 50 0035 0091 0000 3142 33074